

集部

欽定四庫全書

文選卷二十二

梁　昭　明　太　子　蕭　統　編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰註

詩

招隱詩二首　五言　善曰韓子曰閑靜安居謂之隱

左太沖　善曰雜詩左居陸後而此在前誤也　良曰思苦天下溷濁故將招尋隱者欲以退不仕

杖策招隱士荒塗橫古今善曰魯連子曰連却秦軍平原君欲封之遂杖策而去說文曰杖持也方言曰木細枝曰策董仲舒士不遇賦曰懼荒塗之難踐鄭玄周禮注曰荒蕪也郭璞山海經注曰橫塞也　向曰荒廢之道橫絕古今以喻時也

巖穴無結構丘中有鳴琴善曰結構謂交結構架也魯靈光殿賦曰覲其結構尚書大傳子夏曰弟子受書於夫子者不敢忘雖退而巖居河濟之間深山之中作壞室尚彈琴其中以歌先王之風則可以發憤矣

白雲停陰岡丹葩曜陽林善曰尚書大傳曰相與觀乎南山之陰高誘戰國策注曰山北曰陰爾雅曰山脊曰岡鄭玄周禮注曰陽木生於山南也

石泉漱瓊瑤纖鱗或善本作亦浮沈善曰楚辭曰飲石泉兮蔭松柏漱猶蕩也毛萇詩傳曰瓊瑤美玉也　向曰瓊瑤皆玉言水有之纖鱗小魚也

非必絲與

竹山水有清音善曰禮記曰絲竹樂之器也何事待嘯歌灌木自悲吟善曰毛詩曰其嘯也歌又曰集于灌木毛萇詩傳曰灌叢也南都賦曰寡婦悲吟　濟曰木叢生曰灌

秋菊兼糇糧幽蘭間重襟善曰楚辭曰朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英毛詩曰乃裹糇糧毛萇曰糇食也楚辭曰紉秋蘭以為佩然蘭可以為佩故以間襟也　良曰菊可以餐故云兼糇糧蘭可以佩故云間重襟也

躊躇足力煩聊欲投吾簪善曰言世務勞促故足力煩殆也韓詩曰搔首躊躇阮嗣宗奏記曰負薪疲病足力不彊鄭玄毛詩箋曰聊且畧之辭蒼頡篇曰簪笄也所以持冠也　翰曰躊躇周行貌煩勞也欲投弃冠簪而隱于此中

經始東山廬果下自成榛任臻切　善曰王隱晉書曰左思徙居洛城東著經始東山廬詩毛詩曰經始靈臺高誘淮南子注曰叢

木曰榛小栗小棘曰榛　向曰經始經營之始東山思所居之東山也木叢生曰榛前有寒泉井聊可瑩心神善曰周易曰井洌寒泉廣雅曰瑩磨也　銑曰瑩清也悄善本作峭蒨青葱間竹栢得其真善曰峭蒨鮮明貌孫卿子曰桃李蒨粲於一時時至而後殺至於松栢經隆冬而不彫蒙霜雪而不變可謂得其真矣　濟曰悄蒨青葱茂盛美貌真謂不彫也弱葉棲霜雪飛榮流餘津良曰言竹栢之美爵服無常玩好惡有屈伸善曰言爵服之榮理無常玩時有好惡隨之屈伸管子曰將立朝廷者則爵服不可不貴也爵服加於不義則人賤爵服矣家語孔子曰君子之行已也可以屈則屈可以伸則伸東征賦曰行止屈伸與時息兮　翰曰爵五等之爵服五等之服皆不可以常玩必有好惡屈伸於其間結綬生纏牽彈冠去埃塵

善曰言人出仕非一途或結綬以生纏牽之憂或彈冠而去埃塵之累漢書曰蕭育與陳咸朱博為友著聞當世往者有王陽貢禹故長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠言其相薦達也說文曰纏繞也淮南子曰王喬赤松去塵埃之間離羣物之紛可謂養生矣　銑曰結綬謂入仕也由此而生纏牽彈冠所以去塵冠既有塵固亦多累

惠連非吾屈首陽非吾仁　善曰論語曰謂柳下惠少連降至辱身矣史記曰伯夷叔齊隱于首陽山論語子貢問曰伯夷叔齊何人也子曰古之賢人也曰怨乎曰求仁而得仁又何怨又子曰我則異於是無可無不可　向曰謂如柳下惠與少連降志辱身吾亦不以為屈如夷齊不仕周居於首陽山吾亦不以為仁思靜退自得中道

當相與觀所尚逍遙撰五臣作極良辰　善曰趙岐孟子章句曰各宗所尚則義不虧矣廣雅曰尚高也謂中心之所高尚也莊子曰逍遙乎無事之業東征

賦曰撰良辰而將行

招隱詩 五言

陸士衡

明發心不夷振衣聊躑躅 善曰毛詩曰明發不寐楚辭曰心蛩蛩而不夷王逸曰夷悅也新序曰古老振衣而起杜預左氏傳注曰振整也說文曰躊躅住足也躊與躑同 翰曰夷平也躑躅將行貌

躑躅欲安之幽人在浚谷 善曰周易曰履道坦坦幽入貞吉幽通賦曰眷浚谷而勿墜 濟曰幽入隱者浚深也

朝采南澗藻夕息西山足 善曰毛詩曰于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦史記伯夷叔齊詩曰登彼西山兮采其薇毛萇詩傳曰麓山足也 良曰藻

水草輕條象雲構密葉成翠幄善曰劉公幹詩大夏雲也構又齊都賦曰翠幄浮遊杜預左氏傳注曰幄帳也銑曰雲構大夏也幄帳也激楚五臣作結風佇蘭林回芳善曰上林賦曰激楚結風楚辭曰遊蘭皐與蕙林王逸楚辭注曰薄附也廣雅曰秀美也向薄秀木曰結積佇留也蘭香草也蘭氣迴轉薄迫於秀茂之木山溜何泠泠飛泉激鳴玉善曰枚乘上書曰泰山之霤穿石楚辭曰吸飛泉之微液鳴玉亦瓊瑤也楚辭曰飲石泉兮蔭松栢激猶蕩也毛萇詩傳曰瓊瑤美玉也翰曰言飛泉激蕩玉石而有聲也哀音附靈波頹響赴曾曲至樂非有假安事澆淳善本作醇樸善曰莊子曰天下有夫得是至美至樂也得至美而遊乎至樂之謂至人又曰唐虞始為天下澆淳散樸許愼淮南子注曰澆薄也至樂無有哉老明曰

澡與澆同 濟曰言靈者美之也又似崩頽之響赴於幽深之曲曾猶深也 良曰此皆自然而成故云非有假也言賞此則可謂至樂何事趣於榮利而淳樸之風由茲而薄

富貴苟難圖稅駕從所欲 善曰論語子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如不可求從吾所好稅駕喻辭榮也史記李斯曰當今人臣之位無居上者可謂富貴極矣吾未知所稅駕也方言曰捨車曰稅脫與稅古字通 銑曰苟且稅捨也從所欲謂隱居也

反招隱詩 五言

王康琚 向曰今古詩英華題云晉王康琚而不述其爵里才行也康琚以為混俗自處足以免患何必山林然後為道故作反招隱之詩其情與隱者相反

小隱隱陵藪大隱隱朝市伯夷竄首陽老聃伏柱史善曰史記曰老子名耳字聃列仙傳曰李耳字伯陽生於殷時為周柱下史又曰武王平殷伯夷叔齊耻之義不食周粟隱於首陽山　翰曰伯夷叔齊自竄首陽之山老聃為周柱下史伯夷之德不如老聃則小隱劣於大隱明昔在太平時亦有巢居子善曰皇甫謐逸士傳曰巢父堯時隱人常山居不營世利年老以樹為巢而寢其上故時人號曰巢父今雖盛名世能無中林士善曰解嘲曰遭盛明之世毛萇詩傳曰中林林中也班固漢書序曰山林之士往而不能反　良曰今謂晋也稱盛明美之也云能無言亦有也放神青雲外絕迹窮山裏鵾雞先晨鳴哀風迎五臣作中夜起凝霜凋朱顏寒泉傷玉趾善曰琴操曰許由云

吾志在青雲何乃劣劣為九州伍長乎莊子曰絕迹易無行地難郭象曰不行則易也王隱晉書李重奏曰陳原絕迹窮山韞櫝道藝楚辭曰鶡鷄嘲哳而悲鳴崔琦七蠲曰再奏致哀風楚辭曰漱凝霜之雰雰又曰容則秀雅朱顏毛詩曰爰有寒泉左氏傳楚太宰薳啟疆謂魯侯曰今君若步玉趾辱見寡君　銑曰言山中鳥音風聲足益愁思霜降氷結足傷肌膚信不足好也鶡鷄鳥名趾足也

周才信衆人偏智任諸己

善曰以出仕為周才隱居為偏智傅子曰君子周才難論語子曰君子求諸己　良曰從俗為周才索居為偏智

推分得天和矯性失至理

善曰劉向列子目錄曰至於力命篇一推分命莊子曰夫明白於天地之德此之謂大乎大宗與天和者也淮南子曰顏回天死季由葅於衛皆迫性命之情而不得天和者也列子公孫朝曰矯性命以招名弗若死矣又曰均天下之至理張湛曰物事皆均則理

無不至郭象莊子注曰至理盡於自得翰曰隨時而行曰推分去人自苦曰矯性歸來安所期

與物齊終始善曰莊子有齊物論又曰萬物一齊孰短孰長又曰游乎萬物之所始孫卿子曰生人之始也死人之終也　濟曰歸來呼隱者使歸於代也期望安何也

遊覽

芙蓉池作五言

魏文帝善曰魏志曰文帝諱丕字子桓太祖太子也爲五官中郎將太祖薨嗣位爲丞相魏王受漢禪即皇帝位　良曰魏姓曹氏此詩未即位時作謂文帝者後人題之芙蓉池名餘注同

乘輦夜行遊逍遙步西園善曰呂氏春秋曰乘輦于宮中毛萇詩傳曰乘升也銑曰鄴都之西園雙渠相溉灌嘉木繞通川善曰西京賦曰嘉木樹庭上林賦曰通川過于中庭卑枝拂羽蓋修條摩蒼天善曰子虛賦曰上拂羽蓋東方朔七言曰折羽翼兮摩蒼天向曰卑低修長也摩天言高也蒼青色驚風扶輪轂飛鳥翔我前善曰張衡羽獵賦曰風翃翃其扶輪丹霞夾明月華星出雲間善曰法言曰明星皓皓華藻之力也翰曰丹赤華光也上天垂光采五色一何鮮濟曰謂有五色雲鮮明也此皆美貌壽命非松喬誰能得神仙善曰列仙傳曰赤松子者神農時雨師也喬王子喬即周靈王太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山良曰赤松子王子喬皆古仙人也遨遊

快心意保巳終百年善曰莊子曰聖人其於人也樂物之通而保巳焉養生經黃帝曰中壽百年

南州桓公九井作五言善曰水經注曰淮南郡之于湖縣南所謂姑熟即南州矣庾仲雍江圖曰姑熟至直瀆十里東通丹陽湖南有銅山一名九井山山有九井井與江通何法盛桓玄錄曰桓玄字敬道出姑熟大築府第

殷仲文善曰檀道鸞晉陽秋曰殷仲文陳郡人也為驃騎行參軍以桓玄之姊夫玄僭立為長史帝反正出為東陽太守愈益憤怒後照鏡不見其面數日而禍及姑熟桓玄所出大築府第於此國南故曰南州其界九井山仲文從玄於此游故作是詩敘其進退危

懼之情也

銑同善注

四運雖鱗次理化各有準善曰莊子黄帝曰陰陽四時運行各得其序李尤辟雍賦曰攢羅鱗次字書曰準平也向曰四運四時也準平也言四時其運行若魚鱗之相次其物理變化亦各均平若一也獨有清秋日能使高興盡善曰潘安仁有秋興賦鄭玄周禮注曰興者託事於物也翰曰清秋感人興喻之情可盡於此景氣多明遠風物自凄緊善曰濟曰凄寒緊急也緊猶實也言欲成也爽籟驚善本作警幽律亮𡁧叩虛牝善曰言風之疾也激爽籟而起其幽律衡哀聲而叩其虛牝也爾雅曰爽差也簫管非一故言爽焉莊子南郭子綦謂子游曰汝聞地籟子游曰地籟則衆竅是已郭象曰人籟簫也夫簫管參差宫商異律故有長短高下萬殊

之聲鄭玄禮記注曰驚起也孔安國論語注曰叩擊也大戴禮曰丘陵為牡谿谷為牝 良曰爽清也籟風激物之聲也驚起也清風激於幽深之處起其音律牝亦谿谷也風入其中成其哀也**歲寒無早秀浮榮甘夙隕**善曰爾雅曰不榮而實謂之秀賈逵國語注曰浮輕也 銑曰言歲既寒草木無復秀者仲文言我無實乃浮榮之人自甘早隕墜也**何以標貞脆薄言寄松菌**善曰松貞菌脆也松菌殊質故貞脆異性也毛詩曰薄言采之毛萇曰薄辭也論語子曰歲寒然後知松柏之後凋莊子曰朝菌不知晦朔 向曰言己貞正其猶松柏而性危脆同於朝菌謂被桓玄所制憂懼至斯**哲匠感蕭晨**五臣作辰**肅此塵外軫**善曰匠謂桓玄也蕭晨言秋晨也言秋晨蕭瑟鄧析子曰聖人逍遙一世之間宰匠萬物之形廣雅曰感傷也鄭玄禮記注曰肅戒也莊子曰孔子彷徨塵垢之外逍遙

無為之業郭象曰所謂塵垢之外非伏於山林而已鄭玄考工記注曰軫輿後橫木也言軫所以明車也翰曰哲智也匠謂善宰萬物者謂桓玄也蕭辰謂秋風蕭瑟之辰言玄感此時進駕於高山出於塵外也肅猶清也軫車也

廣筵散泛愛逸爵紆勝引

善曰論語子曰汎愛衆而親仁說文曰紆屈也勝引勝友也引猶進也良友所以進己故通呼曰勝引濟曰泛謂玄大設宴席泛博愛士逸爵猶飛杯也邀屈妙勝之人相引而飲

伊余樂好仁惑祛吝亦泯

善曰左氏傳曰族穆子曰請立起也與田蘇遊而曰好仁杜預曰蘇晉賢人也蘇言韓起好仁也范曄後漢書黃叔度傳陳蕃周舉常相謂曰時月之閒不見黃生則鄙吝之萌復存乎心薛君韓詩章句曰祛去也爾雅曰泯盡也良曰伊惟也余仲文自稱也言樂桓玄好仁之懷使我疑惑鄙吝祛除泯絕也

猥首阿衡朝將貽匈奴哂

善曰阿衡喻玄也言已以凡猥妄首朝端匈奴聞之理將見哂也許慎淮南子注猥猶凡也尚書曰惟嗣王不惠于阿衡孔安國曰阿倚也衡平也漢書曰車千秋以一言寤意旬月取宰相後漢使至匈奴單于問曰聞漢新拜丞相何用得之使者曰上書言事故單于曰苟如是漢置丞相非用賢也妄一男子上書即得之矣爾雅曰貽遺也馬融論語注曰哂笑也　銑曰言我猥以不才之身為冠首於阿衡之朝恐匈奴聞之而笑我矣此仲文自謙而美桓玄也玄為大司馬以比伊尹為阿衡也

游西池　五言

謝叔源　善曰臧榮緒晉書云謝混字叔源少有美譽善屬文為尚書左僕射以黨劉毅被誅西池丹陽西也混思與友朋相與為樂也向同善注

悟彼蟋蟀唱信此勞者歌善曰聲類曰悟心解也毛詩曰蟋蟀在堂歲聿云暮今我不樂日月其除韓詩曰伐木廢朋友之道缺勞者歌其事詩人伐木自苦其事故以為文　翰曰皆思友之詩也有來豈不疾良遊常蹉跎五臣本無此二句　善曰陸雲歲暮賦曰年有來而棄子時無算而非我劉楨黎陽山賦曰良遊未厭白日潛暉楚辭曰驥垂兩耳中坂蹉跎逍遙越城肆顧言屢經過迴阡被陵闕高臺眺飛霞善曰說文曰越度也鄭玄禮記注曰肆市中陳物處也毛詩曰顧言思子阮籍詠懷詩曰趙李相經過廣雅曰被加也言加大阜而通城闕也　銑曰阡道也陵山陵闕城闕也惠風蕩繁囿白雲屯曾阿善曰邊讓章華臺賦曰惠風春施廣雅曰屯聚也　向曰惠風謂春風施惠萬物也蕩動也繁囿謂園囿繁茂也屯聚曾重也阿大

陵也

景昃鳴禽集水木湛清華 善曰蒼頡篇曰湛水不流也 翰曰景昃日斜也湛澄華麗也

褰裳順蘭沚徙倚引芳柯 善曰毛詩曰褰裳涉溱鄭玄曰揭衣度溱水也潘岳河陽詩曰歸鴈映蘭詩沚與詩同楚辭曰步徙倚而遙思 濟曰蘭沚水渚有蘭也芳柯蘭枝也徙倚時行也

美人愆歲月遲暮獨如何 善曰楚辭曰惟草木之零落兮恐美人之遲暮王逸曰遲晚也愆謂過期也 良曰美人謂友人也愆過也言友人遲晚不至我將如之何

無爲牽所思南榮戒其多 善曰莊子庚桑楚謂南榮趎曰全汝形抱汝生無使汝思慮營營趎處朱切 銑曰謂相思不已自誡之詞餘注同

泛湖歸出樓中翫月 五言 善曰靈運山居賦注曰大小巫湖 向曰樓即所居之樓

謝惠連

日落泛澄瀛星羅游輕橈音饒　善曰楚辭曰倚沼畦瀛兮遥望博王逸曰楚人名池澤中曰瀛羽獵賦曰溴若天星之羅楚辭曰荃橈兮蘭旌王逸曰橈小楫也　翰曰澤中曰瀛星羅謂夜也橈楫也

憩榭面曲汜臨流對迴潮善曰毛萇詩傳曰憩息也爾雅曰決出復入為汜韓詩外傳阿谷之女曰阿谷之隧隱曲之汜　濟曰憩息也臺上有木曰榭水決復入曰汜迴潮潮落之名

輟策共駢筵並坐相招要哀鴻鳴沙渚悲猨響山椒善曰李弘軌法言注曰駢並也漢武帝李夫人賦曰釋予馬於山椒孟康曰山椒山陵名廣雅曰土高四墮曰椒丘　銑曰山椒山頂也

亭亭映江月瀏瀏音留五臣作飀飀山谷飈音標善曰亭亭

廻貌王逸楚辭注曰瀏風疾貌寡婦賦曰風瀏瀏**斐斐**而風興　向曰亭亭月明貌飀飀風聲颸風也**氣幕**五臣作冪**岫泫泫露盈條**善曰斐斐輕貌泫泫垂貌翰曰斐斐山氣貌冪覆也岫山峰也泫泫露光盈滿也條細枝**近矚袪幽蘊遠視盪諠囂**善曰李奇漢書注曰袪開散也王逸楚辭注曰蘊積也鄭玄禮記注曰閙諠囂則入意動作　銑曰矚望袪除幽靜蘊積盪洗諠聒囂氣也**晤言不知罷從夕至清朝**善曰毛詩曰彼美淑姬可與晤言鄭玄曰晤對也悟與晤同古字通　向曰晤對也

從游京口北固應詔五言　善曰水經注曰京口丹徒之西鄉也又曰京城西北有别嶺入江三面臨水高數十丈號曰北固

謝靈運濟曰京口江口北固山名靈運從宋高祖上此山樓望江而應制也凡和天子曰應詔

玉璽戒誠信黃屋示崇高善曰言聖人佩玉璽所以儆戒誠信居黃屋所以顯示崇高鄧析子曰為之符璽以信之蔡邕獨斷曰璽印也信也古者尊卑共之秦以來天子獨以印稱璽又獨以玉也漢書曰紀信乘王車黃屋左纛　良曰玉璽謂天子傳國璽此者戒人誠信使敬于上黃屋謂人君以黃繒為蓋此者示人崇高有異於下也

事為名教用道以神理超善曰言上二事乃為名教之所用而其至道實神理而超然也文子曰聖人所由曰道所為曰事三國名臣頌序曰名教束物也周易曰聖人以神道設教而天下服曹植武帝誄曰聰竟神理方言曰超遠也　銑曰上二事蓋為名教而用之

至於大道化人在神理超遠而已

昔聞汾水游今見塵外鑣

善曰莊子曰堯見四子藐姑射之山汾水之陽莊子曰孔子彷徨塵垢之外逍遙無為之業郭象曰所謂塵垢之外非伏於山林而已說文曰鑣馬銜也言鑣以明馬猶軫以表車銑曰堯見四子藐姑射之山汾水之陽窅然喪其天下故云昔聞也今見者謂宋高祖登北固山若飄然出於塵外正與堯意相合也鑣銜也

鳴笳發春渚

稅鑾登山椒

善曰魏文帝書曰從者鳴笳以啟路稅鑾猶稅駕也漢武帝李夫人賦曰釋予馬于山椒孟康曰山椒山陵名廣雅曰土高四墮曰山椒翰曰笳簫也大駕行必吹簫稅捨鑾駕也山椒山頂也

張組眺倒景列筵矚歸潮

善曰吳都賦曰張組帷構流蘇游天台山賦曰或倒景於重溟王彪之游仙詩曰遠游絕塵霧輕舉觀滄溟蓬萊陰倒景峴崘罩曾城並以山臨水而影倒謂之倒景

濟曰組組帷也山臨水而影倒謂之倒景筵席也

遠巖映蘭薄白日麗江皐

善曰蘭薄即蘭林也楚辭曰朝騁騖兮蘭薄戶樹瓊木籬些然此意微與王逸注異不可以王義非之楚辭曰朝騁騖兮江皐王逸曰澤曲曰皐　良曰薄叢也麗美也江皐江曲也

原隰荑啼**綠柳墟囿散紅桃**

善曰大戴禮夏小正曰正月柳稊稊者發孚也桃則華荑與稊音義同廣雅曰墟居也　銑曰高平曰原下濕曰隰荑軟枝也墟丘囿園也

皇心美陽澤萬象咸光昭

善曰莊子舜謂堯曰昔者十日並出萬物皆照司馬彪曰言陽光麗天則無不鑒孝經鉤命決曰地以舒形萬物咸載　向曰皇宋高祖也言宋高美比陽春而布德澤故萬象皆光照也

顧已枉維縶撫志慙場苗

善曰鄭玄毛詩箋曰顧念也毛詩曰皎皎白駒食我場苗縶之維之以永今朝　翰曰白駒喻賢人

有潔白之德食場苗喻食祿維縶皆縶也喻羈賢人使入仕也靈運自謙顏已非賢枉見縶縶而仕循撫其志實慙食祿而已

工拙各所宜終以反林巢善曰呂氏春秋曰至治之世賢不肖各反其質若此則工拙愚智可得而知矣巢已見王康琚反招隱詩　濟曰工巧也巧拙各有所宜靈運謙以為宜在放逸終將歸於山林而巢居也

曾是縈舊想覽物奏長謠善曰毛詩曰曾是在位舊想謂隱居之志也歎逝賦曰覽前物而懷之劉琨荅盧諶詩曰引領長謠　良曰曾則謠歌也靈運云素願自退今觀山水樂之則是縈於舊想故覽物色而奏長歌也

晚出西射堂

善曰永嘉郡射堂　銑曰射堂在永嘉西靈運獨處常不得意作是詩也

然此以下皆永嘉所作

謝靈運

步出西城五臣作掖門遙望城西岑連障疊巘魚偃崿五各青翠杳深沉善曰劉公幹贈徐幹詩曰步出北寺門遙望西苑園爾雅曰山小而高曰岑爾雅曰山正鄣巘崿崖之別名爾雅曰重巘隒文字集畧曰崿崖也王逸楚辭注曰杳深冥也　向曰岑山峯也山橫曰障巘崿崖之別名青翠山色杳闇也曉霜楓葉丹夕曛嵐祿含氣陰善曰楚辭曰與曛黃而為期王逸曰黃昏時也夏侯湛山路吟曰道逶迤兮嵐氣清埤蒼曰嵐嵐山風也　翰曰楓木名曛黃昏時嵐山風也節往慼不淺感來念已深善曰節時感憂也羈雌戀舊侶迷鳥懷故林含情尚勞愛如何離賞心善曰七發曰暮則羈雌迷鳥宿

焉毛萇詩傳曰懷思也言鳥含情尚知勞愛況乎人而離于賞心也 良曰覊雌無耦也萬物含情尚愛疇類如何使我離賞心之人乎

撫鏡華緇鬢攬帶緩促衿 善曰孫綽子曰撫明鏡則好醜之貌可見陸機東宮詩曰朱顏收紅藻玄鬢吐素華古詩曰衣帶日已緩 銑曰華白緇黑也言老瘦帶緩故促其衣衿也

安排徒空言幽獨賴鳴琴 善曰言安排之事空有斷言幽獨不悶唯賴鳴琴而已莊子曰仲尼謂顏回曰安排而去化乃入於寥天一郭象曰安於推移而與化俱去故乃入於寂寥而與天為一也楚辭曰幽獨處乎山中琴賦曰處窮獨而不悶者莫近於音聲也 向曰安排之理空有其言幽獨不悶是賴鳴琴而已靈運以此自解

登池上樓 五言

善曰永嘉郡池上樓 翰曰靈運被譖出時有疾起而作是詩

謝靈運

潛虯媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧雲浮棲川怍前各淵沈

善曰虯以深潛而保真鴻以高飛而遠害今已嬰俗網故有愧虯鴻也說文曰虯龍有角者淮南子曰蛟龍水居又曰鳥飛于雲穀梁傳孔子曰聽遠音者聞其疾而不聞其舒王逸楚辭注曰泊止也薄與泊同古字通馬融論語注曰怍慙也　濟曰虯龍怍慙虯以潛處而自保鴻以遠飛而去患靈運既羈世網故有愧慙虯鴻之義

進德智所拙退耕力不任

善曰周易子曰君子進德修業欲及時也尹子曰為令尹而不喜退耕而不憂此孫叔敖之德也　良曰言進德濟世智則疎拙退耕自給力不堪任

徇祿反窮海臥痾對空林

善曰趙岐孟子注曰徇從也窮海謂永嘉郡也說文曰痾病也　銑

曰徇求也永嘉海畔故云窮海痾病也衾枕昧節候褰開暫窺臨善本無此兩句向曰臥病於衾枕暗於節候故云褰開帷簾窺臨景物也傾耳聆波瀾舉目眺嶇嶔音欽　善曰禮記曰傾耳而聽之廣雅曰聆聽也李陵書曰舉目言笑洞簫賦曰嶇嶔巋崎　翰曰聆聽眺望也嶇嶔山高貌初景革緒風新陽改故陰善曰楚辭曰款秋冬之緒風王逸曰緒餘也神農本草曰春夏為陽秋冬為陰　濟曰初景初春也革改緒餘也春為陽冬為陰也池塘生春草園柳變鳴禽祁祁傷豳歌萋萋感楚吟善注同良曰塘隄也鳴禽鸎也　銑曰詩豳風云春日遲遲采蘩祁祁楚辭曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋言感傷此歌吟也索居易永久離羣難處心善曰禮記子夏曰吾離羣索居亦已久矣詩曰我行永久

穀梁傳曰鄭伯之處心積慮成於殺也向曰離羣索居歲月久而難處其心也　持操豈獨古

無悶徵在今　善曰莊子罔兩責影曰曩子坐今子起何其無持操與周易曰遯世無悶　翰曰執持雅操豈獨於古無悶也道驗之于我將為之矣易云遯世無悶

游南亭　五言　善曰永嘉郡南亭　銑曰靈運所居之南亭

謝靈運

時竟夕澄霽雲歸日西馳　善曰淮南子曰季夏之月大雨時行高誘曰是月有時雨也說文曰霽雨止也曹子建詩曰朝雲不歸山霖雨成川澤然雨則雲出晴則雲歸也　濟曰時竟謂日暮之時竟盡一日也　澄清也霽雨止也

密林含餘清遠峯隱半規　善曰呂氏春秋曰冬

不用箑清有餘也張載歲夕詩曰白日隨天迴皦皦員如規 良曰含餘清謂雨後氣尚清涼也隱半規謂日落峯外隱半見規圓日之形也

久痗悔昏墊丁念苦旅館眺郊岐 善曰毛萇詩傳曰痗病也尚書禹曰洪水滔天下民昏墊孔安國曰言天下民昏瞀墊溺皆困水災也杜預左氏傳注曰旅客會也 銑曰痗病也昏霧墊溺也言病此霖雨之苦也旅館客舍也眺視也郭外曰郊岐道也

澤蘭漸被徑芙蓉始發池 善曰楚辭曰皐蘭被逕兮斯路漸廣雅曰漸稍也楚辭曰芙蓉始發雜芰荷 王逸曰芙蓉蓮華也 向曰被覆也

未厭青春好已觀善作覩朱明移 善曰楚辭曰青春受謝白日昭爾雅曰夏為朱明

慼慼感物歎星星白髮垂 善曰楚辭曰愁鬱鬱之無快居慼慼而不解古長歌行曰感物懷所思左思白髮賦曰星星白髮生于鬢垂 翰曰慼慼

憂思貌感此節物也星星白髮之貌藥餌情所止衰疾忽在斯善曰藥餌既止故有衰病蒼頡篇曰餌食也　良曰餌食也言不能進藥食故衰疾忽然在此逝將候秋水息景偃舊崖善曰毛詩曰逝將去汝莊子罔兩問影曰向也坐而今也起向也行而今也止何也影曰火與日吾屯也陰與夜吾代也彼吾所以有待也而況乎以有待者乎彼來則吾與之來彼往則我與之往司馬彪曰屯聚也火日明而影見故曰吾聚也陰闇則影不見故曰吾代也夜代謂使得休息也　銑曰言將往候秋水至隨流而歸息形影于舊居之山崖我志誰與亮賞心惟良知善曰毛萇詩傳曰亮信也尚書曰時惟良顯哉　向曰亮信良美知友也

游赤石進帆海五言　善曰靈運游名山志曰永寧安固二縣中路東南便是赤石

又枕海　翰曰赤石山
山枕海靈運於此進也

謝靈運

首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒善曰爾雅曰首始也歸田賦曰仲春令月時和氣清楚辭曰芳以歇而不比杜預左氏傳注曰歇盡也河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞陰而赫然　濟曰水宿宿於舟中也淹久興起也周覽倦瀛壖況乃凌窮髮善曰登徒子好色賦曰周覽九土史記騶衍曰區中者乃有一州如此者九乃有大瀛海環之漢書曰盡河壖弃地韋昭曰謂緣河邊地鄭玄禮記注曰凌躐也顧啟期婁地記曰浪山海中南極之觀嶺窮髮之人舉帆楊越以為標的　良曰瀛海壖岸也周覽於此尚以勞倦況若昔人陵窮髮之地

哉窮髮無毛之地在北海之北也

川后時安流天吳靜不發

善曰洛神賦曰川后靜波楚辭曰使江水兮安流山海經曰朝陽之谷神曰天吳是水伯也其獸也八首八足八尾背黃青　銑曰川后波神天吳水伯

揚帆采石華挂席拾海月

善曰臨海志曰石華附石肉可啖又曰海月大如鏡白色揚帆挂席其義一也海賦曰維長綃挂帆席　向曰石華附石生海月如鏡皆中食故采拾之挂席猶揚帆也

溟漲無端倪虛舟有超越

善曰莊子曰北溟有魚其名曰鯤海運則圖於南溟李弘範曰廣大窈冥故以溟為名謝承後漢書曰陳茂常度漲海莊子孔子曰反覆終始不知端倪音義曰倪音崖莊子曰有虛舟來觸舟孔安國尚書傳曰越遠也　翰曰溟漲皆海也端倪猶涯際也輕舟而進曰虛舟超越輕疾貌

仲連輕齊組子牟眷魏闕

善曰言仲連輕齊組而之

海上明海上可悅既悅海上恐有輕朝廷之譏故曰子牟眷魏闕史記曰齊田單攻聊城不下魯連乃爲書約之矢以射城中遺燕將燕將得書乃自殺遂屠聊城歸而言魯仲連欲爵之魯連逃隱於海上呂氏春秋曰中山公子牟謂詹子曰身在江海之上心居魏闕之下奈何高誘曰子牟魏公子一說魏象魏也言身在江海之上心乃在王室也濟同善注

矜名道不足適己物可忽

善曰韓子白圭曰宋君少主也而務矜名郭象莊子注曰德之所以流蕩矜名故也史記曰莊子其言汪洋自恣以適己　良曰忽忘也矜名則必危身故於道未足適已則不濟於代故於物有忘

請附任公言終然謝天伐

善曰莊子曰孔子圍於陳太公任往弔之曰直木先伐甘泉先竭子其意者飾智以驚愚修身以明汚昭昭若揭日月而行故不免也孔子曰善乃逃大澤之中入獸不亂羣入鳥不亂行鳥獸不惡而況人乎王逸楚

辭注曰謝去也　銑曰言可用於物則傷於己靈運將依太公任之言不為人用謝去夭伐以存其生　餘同善注

石壁精舍還湖中　五言　善曰精舍今讀書齋是也謝靈運遊名山志曰湖三面悉高山枕水渚山溪澗凡有五處南第一谷今在所謂石壁精舍　向曰言靈運遊山寺也

謝靈運

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人游子澹忘歸　善作憺　善曰楚辭曰羌聲色兮娛人觀者憺兮忘歸王逸曰娛樂也憺安也　向曰澹然安意也　出谷日

尚早入舟陽已微善曰左氏傳趙宣子將朝尚早正歷曰日太陽也楚辭曰陽杲杲其朱光鄭玄毛詩箋曰微不明也翰曰陽微日落也林壑斂暝色雲霞收夕霏善曰霏雲飛貌濟曰霏日氣也時既暮故收斂也芰荷迭映蔚蒲稗皮卦相因依善曰杜預左氏傳注曰稗草之似穀者阮籍詠懷詩曰寒鳥相因依良曰芰荷蒲稗皆水草迭遞也映蔚其色鬱茂隱映也披拂趨南徑愉悅偃東扉善曰莊子曰雲者風起北方一西一東孰居無事而披拂是爾雅曰悅愉樂也賈逵國語注曰偃息也銑曰南徑東扉即所居也趨疾行偃息也慮澹物自輕意愜理無違善曰淮南子曰澹然無慮許慎曰澹猶足也孫卿子曰內省則外物輕矣廣雅曰愜可也向曰思慮澹然志意愜當則外物自輕於至理無違也寄言攝生客試用

此道推善曰楚辭曰願寄言於三鳥老子曰善攝生者不然劉淵林吳都賦注曰攝持也左氏傳劉子曰民受天地之中以生所謂命說文曰推排也謂推排以求也　翰曰言養生不出此道也攝養也

登石門最高頂五言　善曰靈運游名山志曰石門澗六處石門遡水上入兩山口

左邊石壁右邊石巖下臨澗水

濟曰言靈運登石門山也

謝靈運

晨策尋絶壁夕息在山棲善曰江賦曰絶岸萬丈壁立霞駮郭璞游仙詩曰山林隱遯棲　良曰策策杖也絶懸絶也

疏峯抗五臣作枕高館對嶺臨迴谿善曰廣雅曰疏治也西京賦曰疏龍首以抗殿廣雅曰抗舉也　銑曰疏鑿也迴谿谿曲迴也

長林羅戶庭

善作穴積石擁基階連巖覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去子惑故蹊善曰景福殿賦曰欲反忘術魏武帝苦寒行曰迷惑失故路翰曰術蹊皆山路活活夕流駛色吏噭噭叫夜猨啼善曰毛詩曰河水洋洋北流活活楚辭曰聲噭噭以寂寥廣雅曰噭鳴也濟曰活活水聲駛疾也噭噭猨聲沈冥豈別理守道自不攜善曰漢書曰蜀嚴湛冥久幽而不改其操孟康注曰蜀郡嚴君平沈深玄默無欲言幽深難測也尸子曰守道固窮則輕王公賈逵國語注曰攜離也良曰自言沈深冥默豈復別理但欲守道使不攜離心契九秋幹目翫三春荑善曰古樂府有歷九秋妾薄相行歌辭曰齊謳楚舞紛紛歌聲上徹青雲班固終南山賦曰三春之季孟夏之初銑曰九秋幹松之類三春荑草之類言心契堅貞自游於

道翫色亦同於俗也居常以待終處順故安排善曰新亭榮啟期曰貧者士之常死者人之終居常待終何憂哉莊子曰老聃死秦失弔之曰適來夫子時也適去夫子順也安時而處順憂樂不能入也安排已見上晚出西射堂詩　向曰居常道以待終天年處順理而安排代事將使憂樂不能入于我也惜無同懷客共登青雲梯善曰陸機詩曰感念懷子郭璞游仙詩曰安事登雲梯張湛列子注曰雲梯可以陵虛　良曰同懷謂友人也仙者因雲而升故曰雲梯

於南山往北山經湖中瞻眺五言　善曰靈運山居賦曰若乃南北兩居水通陸阻又曰永歸其路迺界北山注云兩居謂南北兩處南山是開創卜居之處也又曰天小巫湖中隔一山然往北山經巫湖中過　銑曰即靈運所居南山北山也

謝靈運

朝旦發陽崖景落憇陰峯善曰尚書大傳曰相與觀于南山之陽　良曰山南曰陽也景日憇息也舍舟眺迥渚停策倚茂松側徑既窈窕環洲亦玲瓏善曰曹攄贈石荊州詩曰轗軻石行難窈窕山道深甘泉賦曰和氏玲瓏晉灼曰明貌　翰曰迴遠策杖徑路也窈窕長遠貌玲瓏明暗貌俛視喬木杪仰聆大壑淙善作漴字在冬切　善曰毛詩曰南有喬木楚辭曰聽大壑之波聲薛綜西京賦注曰壑坑谷也毛詩曰鳧鷖在漴毛萇曰漴水會也漴與淙同　良曰俛下喬高杪末聆聽也淙水聲言登於山半下視高木之末仰聽流水之聲石橫水分流林密蹊絕蹤解作竟何感升長皆丰峯容善曰

周易曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼爾雅曰感動也周易曰地中生木升丰容悅貌郭璞曰丰容也　良曰蹊徑蹤迹也　銑曰丰草盛也言雷雨作解竟何感動而令草木升長皆得盛容初篁苞綠籜土各新蒲含紫茸而容切　善曰服虔漢書注曰篁叢竹也籜竹皮也蒼頡篇曰茸草貌然此茸謂蒲華也江賦曰擢紫茸茸向曰竹叢生曰篁苞裹也籜竹皮紫茸蒲花也海鷗戲春岸天鷄弄和風善曰南越志曰江鷗一名海鷗漲海中隨潮上下爾雅曰鶾天鷄毛詩曰習習谷風毛萇曰習習和舒貌翰曰海鷗天鷄鳥名和風春風撫化心無厭覽物眷彌重善曰郭象莊子注曰聖人游於變化之塗萬物萬化亦與之萬化覽物歎逝賦曰覽前物而懷之眷猶戀也　良曰撫萬物變化雖無厭倦覽春物明媚眷視重疊不惜去人遠但恨莫與

同善曰言獨在山中無人共游人謂古人也向曰去人謂隱人也但恨不與友人游陟於此也孤遊非情歎賞廢理誰通善曰言已孤游非情所歎而賞心若廢茲理誰為通乎　濟曰言非我情獨為歎息且賞此廢此是理誰能通矣

從斤竹澗越嶺溪行五言　善曰靈運游名山志曰神子溪南山與七里山分流去斤竹澗數里　銑曰越度也

謝靈運

猨鳴誠知曙谷幽光未顯善曰元康地記云猨與獮猴不共山宿臨旦相呼說文曰曙旦明也　向曰曙曉也光日光也巖下雲方合花上露猶泫胡犬切　善曰廣雅

曰方始也　翰曰泫露垂貌

逶迤傍隈隩烏到迢遞陟陘刑峴刑典切善曰說文曰隈山曲也爾雅曰隩隈也郭璞曰今江東呼為浦隩又於六反爾雅曰山絕曰陘郭璞曰連山中斷曰陘聲類曰峴山嶺小高也峴與現同　良曰隈曲隩涯也山斷曰陘山嶺曰峴也

過澗既厲急登棧亦陵緬五臣作凌善曰毛詩曰深則厲毛萇曰以衣涉水為厲通俗文曰板閣曰棧漢書曰張良說漢王燒絕棧道廣雅曰陵乘也韋昭國語注曰緬猶邈也　濟曰厲涉也急急流也山行險處以板棧路緬遠也

川渚屢逕復乘流翫迴轉善曰楚辭曰川谷徑復流潺湲鵬鳥賦曰乘流則逝　銑曰徑復往來也乘隨也

蘋萍泛沈深菰蒲冒清淺善曰毛萇詩傳曰蘋大蓱也又曰冒覆也　向曰蘋萍菰蒲皆水草泛浮冒覆也

企石挹飛泉攀林摘葉

卷善曰說文曰企舉踵也毛萇詩傳曰把䩫也猶今言酌也楚辭曰吸飛泉之微液　翰曰企舉踵也把酌也葉卷謂初生未長想見山阿人薜蘿若在眼善注同　良曰楚辭云若有人兮山之阿披薜荔兮帶女蘿靈運想此其猶眼見也握蘭勤徒結折麻心莫展善曰靈運南樓中望所知遲客詩曰瑤華未堪折蘭苕已屢擿路阻莫贈問云何慰離析然握蘭擿苕咸以相贈問也楚辭曰被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思王逸曰石蘭香草也稾據逸民賦曰沐甘露兮餘滋握春蘭兮遺芳楚辭曰折疎麻兮瑤華將以遺兮離居王逸曰疎麻神麻也司馬彪莊子注曰展申也又漢家侍中握蘭　濟曰蘭麻皆芳草可以投贈者言事君勤苦空結於懷相知之心無由申展情用賞為美事昧竟誰辨善曰言事無高嚻而情之所賞即以為美此理幽昧誰能分別乎　銑曰言賞樂忠誠自以為

美此事深昧　**觀此遺物慮一悟得所遺**　善曰淮南子曰誰能辨也吾獨懐慷慨遺物而與道同出是故有以自得也郭象莊子注曰將大不類莫若無心既遣是非又遣其所遣遣之以至于無遣然後無所不遣而是非去也　向曰觀此山水使人遺忘物慮一悟乎道由此而遣

應詔觀北湖田收　五言　善曰丹陽郡圖經曰樂游苑晉時藥園元嘉中築隄壅水名為北湖集曰元嘉十年也太祖改景平十二年為元嘉

顏延年　翰曰延年從宋文帝游曲阿北湖觀收田勤苦應詔作此詩也

周御窮轍跡夏載歷山川　善曰左氏傳右尹子革對楚王曰昔周穆王欲肆其心周行天下將皆有車轍馬跡焉尚書禹曰予乘四載隨山栞木孔安國曰所載者四謂水乘舟陸乘車泥乘輴山

乘標力追切濟同善注蓄軫豈明懋善游皆聖仙善曰蓄軫不行豈是欽明懋德之右善游天下皆是睿聖神仙之君孔安國尚書傳曰蓄積也范曄後漢書曰聖德明懋聖謂夏禹仙謂周穆良曰軫車懋勉也帝暉膺順動清蹕巡廛五臣作壥字善曰周易曰聖人以順動而民服漢儀注曰皇帝輦動出則傳蹕止人清道漢書曰揚雄有田一廛晉灼曰廛一百畝也銑曰帝文帝暉光膺當也順時而動壥田也樓觀眺豐穎金駕映松山善曰孔安國尚書傳曰穎穗也金駕金輅也言上樓看穗也映猶蔽也向曰樓觀曲阿城上樓觀豐茂穎穗也金駕金車也飛奔互流綴緹轂代迴環善曰陸景典語曰飛車策馬橫騰超進越絕書曰車奔馬騰續漢書曰緹騎一百人屬執金吾吳都賦曰轂騎熠煌翰曰飛奔車也或流散或連綴緹轂騎也迴環周行也

神行埒浮景爭光五臣作交映溢中天善曰列子曰黄帝夢游華胥國其神行而已孟康漢書注曰埒等也張孟陽七哀詩曰浮景忽西沈史記曰與日月爭光可也列子曰穆王築臺號曰中天之臺　良曰埒等也言天子與神明俱行等於浮景與日爭光盈溢於中天開冬眷徂物殘悴盈化先善曰言開冬而視徂落之物雖已殘悴而尚盈於殘悴之先言可觀也開冬猶開春開秋也楚辭曰開春發歲羽獵賦曰玄冬季月萬物徂落於外孔安國尚書傳曰眷視也白虎通曰春萬物始生鄭玄禮記注曰化猶生也　濟曰開冬十月也此時徂落之物雖復殘悴而盈於始春初化之先言其足觀也陽陸團精氣陰谷曳寒煙善曰吳越春秋越王曰崑崙乃天地之鎮柱也五帝處其陽陸賈逵國語注曰精明也山北曰陰　良曰陽陸天道也精氣謂太陽精也陰谷之氣如寒煙也攢素

既森藹積翠亦葱芊善曰廣雅曰攢聚也銑曰言木葉既落霜封其枝故云攢素森藹霜盛貌松栢重布故云積翠葱芊鬱茂貌息饗報嘉歲通急戒無年善曰禮記曰蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之黃衣黃冠息田夫也又曰國無六年之畜曰急三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢人無菜色周禮曰無年則公旬用一日焉鄭玄曰無歲無羸儲也急要也通百姓之急者須戒於無年之時向曰嘉歲豐歲也戒備也無年饑年也息人宴饗以報豐歲通人之急以備饑年温渥浹輿隸和惠屬後筵善曰說文曰温仁也毛萇詩傳曰渥厚也字書曰浹洽也左氏傳曰人有十等皁臣輿輿臣隸孔安國尚書傳曰屬逮也　翰曰渥厚也輿隸至賤者言天子温厚之德布於至賤及後筵延年自謂觀風久有作陳詩愧未妍

善曰禮記曰歲二月東廵狩命太師陳詩以觀民風
濟曰言從帝以觀土風而作陳詩既畢愧不妍美疲
弱謝凌遽取累非纆牽善曰言已才疲弱而謝急遽其所取累非由纆牽西京賦曰百禽凌遽戰國策段干越謂新城君曰王良弟子駕千里之馬過京父之弟子曰馬千里之馬而不能取千里何京父弟子曰纆牽長故纆牽於事萬分之一也而難千里之行　良曰纆牽馬轡也太長則累於馬行延年自言疲弱不能捷速非纆牽所累凌遽捷速也

車駕幸京口侍游蒜山作五言　善曰劉楨京口記曰蒜山無峯嶺北臨江集曰元嘉二十六年也蒜山在潤州西二里京口在潤州　銑曰此題延年侍游蒜山觀其詩意乃不得從駕恐題之誤也

顏延年

元天高北列日觀去臨東溟善曰莊子曰閼弈之隸與殷翼之孫遏氏之子三士相與謀致人於造物共之元天之上元天者其高四見列星司馬彪曰元天山名也漢書儀曰泰山東南日觀者雞一鳴時見日始欲出長三丈所言日觀者望見長安其高如視浮雲緜緯蒼許詢詩曰倒景淪東溟元天山最高在東北日出即見　向曰元天山名北列北方也日觀泰山東南東溟謂東海入河起陽峽踐華因削成善曰史記曰秦使蒙恬築長城制險塞起臨洮至遼東於是度河據陽山王逸楚辭注曰陋山側峽與陋通過秦論曰踐華為城山海經曰泰華之山削成四方　翰曰秦築長城渡河據陽山峽山側也又踐華山為城華山四面峻如削成巖險去漢宇襟衛徙吳京善曰

言巖險之因去彼漢宇衿帶周衛徙此吳京宋都吳地故曰吳京也西京賦曰巖險周固衿帶易守吳都賦曰山川不足以周衛　濟曰漢承秦之關塞而居之乃漢末有吳開國巖谷之險襟帶之衛皆遷徙江外就吳之京

流池自化造山闗固神營善曰鄭玄周禮注曰能生非類曰化魯靈光殿賦曰神之營之　銑曰因流為池據山為城若化造神營非人力能致

園縣極方望邑社總地靈善曰園縣廟園之縣也邑社陵邑之社也漢書元帝詔曰徙人以奉園陵今所為陵者勿置縣邑然陵傍置園起縣邑也公羊傳曰天子有方望之事無所不通何休曰方望謂郊時所望祭四方羣神日月星辰及五岳四瀆也廣雅曰總皆也大戴禮天地祝曰望皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨　向曰園縣山陵也方望謂祭四方羣神地靈地祇也言極盡總括於此宋都其地故美言也

宅道炳星緯誕

曜應辰明善曰孔安國尚書傳曰宅居也道經界也郭璞南郊賦曰宅是星紀奄有衡霍吳都賦曰圉其經畧上當星紀誕曜浮曜也禮斗威儀曰君乘水而王辰星揚光尚書曰洪範五行傳曰辰星者北方水精也宋為水德故云應也　翰曰宅居道界炳光也言帝所居之界實光星紀之維辰北方星宋以水德故云誕曜應辰明

睿思纒故里巡駕市舊埛善曰爾雅曰林外謂之埛　濟曰睿聖也聖謂文帝也晉之東遷劉氏來居晉陵丹徒之京口故云故里舊埛纒猶懷也市猶徧也

陟峯騰輦路尋雲抗瑤甍音萌　善曰薛君韓詩章句曰騰乘也西都賦曰輦路經營喪服傳曰抗極也羊祜請伐吳表曰高山尋雲霓杜預左氏傳注曰甍屋棟也　向曰鑿山峯以通輦路尋雲言高也抗舉也以瑤玉飾屋甍屋簷也

春江壯風濤蘭野茂荑音啼善作梯英宣遊弘下

濟窮遠凝聖情善曰楚辭曰宣游兮列宿順極兮彷徨周易曰天道下濟而光明晉中興書孝武詔曰躬儉以弘下濟之惠　銑曰蘭野美言之英英初生草也　向曰宣徧弘下凝成也言徧游窮遠大為下濟之道以成聖人之情岳濱有和會祥習在卜征善曰國語曰齊桓公嶽濱諸侯莫不來服尚書曰新作大邑於東國洛四方民大和會左氏傳鄭太宰石㚟曰先王卜征五年歲卜其祥祥習則行　濟曰齊桓公時岳濱諸侯莫不來服故云有和會先王卜征五年歲卜其祥祥習則行言我天子亦然周南悲昔老留滯感遺萌五臣作氓　善曰老謂司馬談也遺萌自謂也言帝方卜征以登封而已巖耕以謝職不獲預觀盛禮所以悲同昔人漢書曰天子始建漢家之封而太史公留滯周南不得與從事曰今天子接千歲統封泰山而予不得從行是命也如淳曰周南洛陽也　向曰漢武封泰山司

馬談使南陽至周南之地遂子遷謂曰我不登封者命也昔老則談也遺㫐延年自謂也言我不能從登蒜山感慕之情亦與談類

空食疲廊肆反税事巖耕

善曰空食猶素餐也王逸楚辭注曰不空食禄而曠官也廊巖廊朝廷所在也文穎漢書注曰巖廊殿下小屋杜預左氏傳注曰肆列肆也説文曰税租也揚子法言曰谷口鄭子真不詘其志耕於巖石之下名震乎京師　翰曰言已素餐疲倦於廊廟之列今欲反輸國税事耕巖石之下此延年之謙詞也

車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖作

五言　善曰水經注曰晉陵郡之曲阿縣下陳敏引水為湖湖水周四十里號曰曲阿後湖集曰元嘉二十六年也

顏延年

虞風載帝狩夏諺頌王遊善曰尚書虞書曰歲二月東巡狩載謂載之於策也孟子夏諺曰吾王不遊吾何以休春方動宸善作辰駕望幸傾五州善曰禮記曰東方曰春論語子曰為政以德譬如北辰故謂天子為辰也司馬相如封禪文曰太山梁父設壇望幸尚書有十二州宋得其七故謂北境云五州　濟曰春方東方也宸駕天子駕也此蓋言天子巡狩自東方起也九州之地宋得其五州之人傾心望帝臨幸山祇蹕嶠路水若警滄流善曰山祇山神也管子曰登山之神有俞兒者長尺人物具焉霸王之君興登山之神見且走馬前導也爾雅曰山銳而高曰嶠楚辭曰使湘靈鼓瑟兮令海若舞王逸曰海若海神名銑曰山祇山神水若水神也言感山水之神稱警蹕于

山路神御出瑤軫天儀降藻舟善曰瑤軫玉輅也藻舟畫舟也王符羽獵賦曰天子乘碧瑤之彫軫建曜天之華旗東觀漢記曰東平王蒼上疏曰賜奉朝請咫尺天顏　向曰神天皆謂帝也御幸也儀容儀也瑤軫玉車也藻舟畫船也言自車入船萬軸胤行衛千翼泛飛浮善曰萬軸謂車也千翼謂舟也越絕書伍子胥水戰兵法內經曰大翼一艘廣一丈五尺二寸長十丈中翼一艘廣一丈三尺五寸長五丈六尺小翼一艘廣一丈二尺長九丈　翰曰翼艘也萬軸言多也胤繼也行衛宿衛也千艘言舟多也泛輕貌飛浮舟行貌彫雲麗琁蓋祥飈被綵斿善曰天台山賦曰彫雲斐亹以翼檽桓子新論曰乘車玉爪蓋禮緯曰君政頌平則祥風至斿旌旗之旒也　濟曰麗附也琁蓋以玉飾蓋彫鏤雲氣附於其上被猶吹也綵斿旗名祥飈瑞風吹使飛揚江南進荆豔河

激獻趙謳善曰吳都賦曰荊豔楚舞列女傳曰趙津女涓者趙河津吏之女也初簡子南擊楚將渡河用楫者少一人娟攘袂操楫而請簡子遂與渡中流為簡子發河激之歌其辭曰升彼河兮而觀清水揚波兮杳冥冥禱求福兮醉不醒誅將加兮妾心驚罰既釋兮瀆乃清妾持楫兮操其維交龍助兮主將歸呼來櫂兮行勿疑簡子大悦以為夫人良曰江南地名荊豔楚歌河激中流也金練照海浦笳鼓震溟州善曰金練金甲組練也蔡邕女琰詩曰卓衆來東下金甲曜日光左氏傳曰被練三千西京賦曰竄聲震海浦列子曰北極之北有溟海銑曰金練金甲也笳簫溟海也藐貌眄善作盼靚青崖衍漾觀綠疇善曰藐盼窈窕顧盼也衍漾遊衍漂漾也杜預左氏傳注曰並畔為疇向曰藐盼迴顧貌觀見衍漾廣大也疇田也民善作人靈鶩都野鱗翰聳淵

丘善曰騫聳皆驚懼之意也都野民靈所居淵丘鱗翰所處也曾子曰陰之精氣為靈　翰曰民靈人神也鱗翰魚鳥也見天子兵甲鼓吹之盛皆騫聳驚懼德禮既普洽川岳徧懷柔善曰尚書曰道洽政治澤潤生民孔安國曰道至普洽其德惠施乃浸潤生民毛詩曰以洽百禮鄭玄曰洽合也毛詩曰懷柔百神及河喬嶽毛萇曰懷來柔安喬高也鄭玄曰王行狩來安羣神也　濟曰道德禮儀普徧周洽於川岳之神亦歡欣來居此地矣

行藥至城東橋 五言

鮑明遠 良曰昭因疾服藥行而宣導之遂至建康城東橋見游宦之子而作是詩

雞鳴關吏起伐鼓早通晨善曰史記曰關法雞鳴出客　良曰伐擊也通晨以表天

明
嚴車臨迴陌延矙歷城闉善曰楚辭曰嚴車駕兮戲
遊神女賦曰望余帷而延
視廣雅曰矙視也毛萇詩傳曰闉城
曲也　銑曰嚴整迴遠延長矙視也蔓草緣高隅修楊
夾廣津善曰隅城隅也　向曰隅
城角修長也津橋岸也迅風首旦發平路塞
飛塵善曰楚辭曰軼迅風於清涼又曰為余先乎平路
翰曰迅風喻法令暴急也飛塵喻時代昏闇
擾擾遊宦子營營市井人善曰枚乘七發曰擾擾若三
軍之騰裝漢書薄昭與淮南
王書曰遊宦事人列子林類曰吾又安知營營而求生
之非惑乎莊子仲尼曰商賈旦於市井以求其贏司馬
彪曰九夫為井井有市　濟曰言遊宦
子同於市井之人擾擾營營皆馳逐貌懷金近從利撫
劍遠辭親善曰范曄後漢書耿弇曰懷金玉者至不生
歸抱朴子曰夫程鄭王孫羅裒之徒乘肥衣

輕懷金扶王者為之倒屣說文曰懷藏也左氏傳曰子朱怒撫劒從之列女傳秋胡子妻謂秋胡曰子辭親往仕　良曰謂遠仕者金印也利謂利祿

爭先萬里途各事百年身　善曰王義之荅許詢詩曰爭先非吾事靜照在忘求養生經黃帝曰中壽百年

開芳及稚節含彩吝驚春　善曰以草喻人也草之開芳宜及少節既以含彩理惜驚春夫草之驚春花葉必盛盛必有衰固所當惜也陸機桑賦曰疊稚節以夙茂蒙勁風而後凋曹毗治城賦曰含彩可以寶珍孔安國尚書傳曰吝惜也　銑曰夫人開布芳華之德宜在幼稚之年含其光彩驚惜春序恐時過年謝吝惜也

尊賢永照灼孤賤長隱淪　善曰說苑曰子賤至單父請耆老尊賢與之共治范曄後漢書黃香上疏曰江淮孤賤愚矇小生隱淪謂卧隱沈淪也　向曰尊貴賢大也照灼盛熱勢也隱蔽淪沒也言人貴大則長居盛熱孤賤

則長見蔽沒

容華坐消歇端為誰苦辛善曰陸機長歌行曰容華宿夜零無故自消歇古詩曰轗軻長苦辛　翰曰端正也言已道德不行容華消歇一生苦辛正為誰也歎恨之深

遊東田五言　善曰朓有莊在鍾山東遊還作　濟曰即朓所居之東田

謝玄暉

慼慼苦無悰在冬攜手共行樂善曰楚辭曰愁鬱鬱之無快居慼慼而不解漢書廣陵王胥歌曰出入無悰為樂亟韋昭曰悰樂也魏文帝折楊柳行曰端坐苦無悰傷遊博望山楊惲報孫會宗書曰人生行樂耳須富貴何時　良曰慼慼憂歎貌悰亦樂也行樂謂遊東田也

尋雲陟累榭隨山望菌閣善曰羊祜請伐吳表曰高山尋雲霓楚辭曰層臺累榭臨高山王逸曰層累皆重也

尚書曰隨山刊木楚辭曰菌閣兮蕙樓 銑曰陟遠樹
刊累重也臺上有木曰榭菌香草也言菌閣美也
曖阡阡善作仟仟生煙紛漠漠善曰廣雅曰芊芊盛也仟與
芊同 向曰曖不明貌阡阡
茂美貌紛亂也
漠漠布散也
魚戲新荷動鳥散餘花落不對芳春酒
還望青山郭善曰言野外昭曠取樂非一若不對茲春
酒還則望彼青山魏武帝短歌行曰對酒
當歌陸機悲行曰遊客芳春林毛詩曰爲此春酒 翰
曰古詩云夕宿青山郭且上青山上青山不可上步步
但惆悵此言不對芳春酒以
消憂還如望青山郭之惆悵

從冠軍建平王登廬山香鑪峯五言 善曰沈約
宋書曰建平王景
素爲冠軍將軍湘州刺史劉璠梁典曰江淹
年二十以五經授宋建平王景素待以客禮

遠法師廬山記曰山東南有香鑪山孤峯秀起遊氣籠其上即樊蘊若煙氣

江文通濟曰宋建平王景素為冠軍廬山東南有香鑪山孤峯秀起游氣籠其上氛氲若香煙也覲淹詩意乃和王詩此序不云應教誤矣

廣成愛神鼎淮南好丹經善曰神仙傳曰廣成子者古之仙人也居崆峒之山石室中抱朴子曰服九轉丹內神鼎中夏至之後暴之神仙傳曰淮南王劉安者漢高皇之孫也好道術之士於是八公乃往遂授以丹經　良同善注

此山具鸞鶴往來五臣作古**畫仙靈**善曰張僧鑒豫州記曰洪井西有鸞岡舊說云洪崖先生乘鸞所憩處也鸞岡西有鶴嶺云王子喬控鶴所經處也東方朔十洲記曰崑崙山正東曰天墉城其北戶山承淵山西王母之所治真官仙靈之所宗也　銑同善注

瑤

草正翕許力赩許力玉樹信葱青善曰瑤草玉芝也本草經曰白芝一名玉芝琴賦曰瑤瑾翕赩甘泉賦曰翠玉樹之青葱向曰瑤草玉樹皆美言之翕赩葱青茂鬱貌絳氣下縈薄白雲上杳冥善曰王逸楚辭注曰草木交曰薄楚辭曰杳杳冥冥而薄天 翰曰絳氣赤霞氣也縈繞也草木叢生曰薄杳冥深暗貌則謂此香鑪之煙中坐瞰蜿虹俛伏視流星善曰西京賦曰瞰蜿虹之長鬐魯靈光殿賦曰中坐垂景頫視流星 濟曰中坐半山坐也俛下也平視蜿虹下視流星言山之高不尋遐怪極則知耳目驚善曰言未盡尋遐怪則知其至此耳目必驚也鄭玄禮記注曰極盡也 良曰言人不遠尋怪異而至此山者則知驚其耳目日落長沙渚曾陰萬里生善曰曾重也蔡邕月令章句曰陰者密雲也 銑曰長沙地名曾重也言山高

而陰遠

藉蘭素多意臨風默含情　善曰多意多佳意也含情情未申也隱顯交慮所以未申嘯賦曰藉皐蘭之倚靡楚辭曰臨風怳兮浩歌王仲宣公讌詩曰今日不極歡含情欲待誰　向曰藉蘭言於山間以蘭藉地而生此意素多臨風默然含情

方學松柏隱羞逐市井名　善曰方猶將也言將隱而弃榮利也楚辭曰山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏莊子仲尼曰商賈旦於市井以求其贏司馬彪曰九夫為井井有市　翰曰隱幽隱也

幸五臣作奉承光誦未伏思託後旍五臣作旌　善曰光誦猶華篇也後旍猶後乘也　濟曰後旌後車也光誦謂建平王首篇也言承此之未伏思託於後車

鍾山詩應西陽王教

五言　善曰徐爰釋問畧曰建康北十里有鍾山裴子野

宋畧曰孝武封皇子尚為西陽王　向同善注

沈休文

靈山紀地德險峭善作地險資岳善作嶽靈善曰說苑齊景公曰天不雨寡人欲祠靈山可乎鄭玄周禮注曰鎮名山安地德者也周易曰地險山川丘陵王隱晉書荀晞曰淮陽之地北組塗山南枕靈嶽　銑曰紀猶表也資猶因也終南表秦觀少室邇王城善曰毛詩曰終南何有有條有枚史記曰始皇表南山巔以為闕南山則終南也爾雅曰觀謂之闕戴延之西征賦曰嵩中岳也東謂天室西謂少室相去十七里嵩高總名也漢武帝作登仙臺在少室峯下東京賦曰然後以建王城向曰終南山為秦宮觀之儀表少室山近周王之城翠鳳翔淮海衿帶繞神坰善曰

鳳翔淮海喻宋之興也東京賦曰龍飛白水鳳翔參墟李斯上書曰今陛下建翠鳳之旗然但引翠鳳之文不取旗義也西京賦曰巖險周固衿帶易守爾雅曰林外謂之坰　向曰鳳翔喻宋與於淮海之地衿帶之固乃在建業焉稱神者美言之野外曰坰

北阜何其峻林薄杳葱青

其一善曰北阜鍾山也西都賦曰賦北阜陸機擬古詩曰西山何其峻又赴洛詩曰林薄杳阡眠　濟曰鍾山在北故云北阜草木叢生曰薄杳深也葱青茂盛貌也

發地多奇嶺干雲非一狀

善曰子虛賦曰其山則交錯糾紛上干青雲　良曰發地言起發于地也干雲言高也非一言形狀多也

合沓共隱天

參差互五臣作分相望

善曰謝靈運登廬山詩曰巒隴有合沓揚雄蜀都賦曰蒼山隱天子虛賦曰岑崟參差尚書曰終南惇物至於鳥鼠孔安國注曰三山名言相望也　銑曰合沓高大貌衆峯高大共隱

蔽於天參差分布相望而列於地鬱律構丹巘_{魚偃}崚_{盧登}嶒_{在登}起青嶂善曰西京賦曰隱轔鬱律爾雅曰山正鄣巘崿崖之别名爾雅曰重巘隒魯靈光殿賦曰崩緡綾而龍鱗向曰鬱律直上貌山甗形曰巘言構成此形崚嶒疊重貌山横曰嶂勢隨九疑高氣與三山壯

其二 善曰楚辭曰道幽谷于九嶷山海經曰南山崑崙其氣魂魂漢書曰蓬萊方丈瀛洲此三神山者僊人在焉九疑山在長沙零陵三山在海中 翰注同

即事既多美臨眺殊復奇善曰即事即此山中之事也列子曰周之尹氏有老役夫晝則呻呼即事 良曰即山中之事已多美矣臨眺四外復有奇迹南瞻儲胥觀西望昆明池之善注同云此皆假言 濟曰儲胥觀昆明池皆在西京今此擬而作也山中咸可悅賞逐四時移春光發隴首

秋風生桂枝其三銑曰隴首山頭也桂枝者桂樹枝也多值息心侶結架山之足善曰大灌頂經曰息心達本源故號爲沙門毛萇詩傳曰麓山足也向曰侶徒侶也架造廬也八解鳴澗流四禪隱巖曲善曰山海經曰和山五曲郭璞曰曲迴也翰曰維摩經云八解之浴池定水湛然滿言八解之池與澗水俱流而鳴大品經云初禪二禪三禪四禪言此四禪之人隱此山巖之曲窈冥終不見蕭條無可五臣作何所欲善曰老子曰窈兮冥兮其中有精王弼曰窈冥深遠貌深遠不可得而見然而萬物由之不可得見以定其真故曰窈兮冥兮其中有精老子曰不見可欲使心不亂向曰窈冥深遠貌言皆深遠不可見使人蕭條然無所可欲而近於道所願從之遊寸心於此足其四善曰家語孔子曰無聲之樂所願志從莊子曰魯有兀

者王駘從之遊者與仲尼相若列子文摯
謂叔龍曰吾見子之心矣方寸之地虛矣君王挺逸趣
羽旂臨崇基善曰說文曰挺拔也旂旌旗之垂者於旗
以羽為飾故云羽旂陸機樂府詩曰羽旗
悽瓊鸞崇基山也春秋運斗樞曰山者地基也
濟曰君王則西陽王也羽旂旌類崇基謂鍾山白雲
隨玉趾青霞雜桂旗善曰左氏傳楚太宰蔿啓疆謂魯
侯曰今君若步玉趾辱見寡君曹
毗臨園賦曰青霞曳於蒨阿楚辭曰辛夷車兮結旌旗
銑曰玉趾美言王之足也王登于山故曰雲隨其足
桂旗旗名其高淹留訪五藥顧步行三芝善曰楚辭曰
與青霞相雜攀桂枝兮聊
淹留周禮鄭玄曰五藥草木蟲石穀也日出東南隅行
曰顧步咸可懽蒼頡篇曰顧旋也王逸楚辭注曰步徐
行也抱朴子曰參成芝木渠芝建實芝此三芝得而服
之白日升天向曰五藥草木蟲石穀也三芝石芝靈

芝肉芝也於焉仰鱻皮苗駕歲暮以為五臣作終期其五善曰歲暮喻年老也韓詩曰蟋蟀在堂歲聿其暮薛君曰暮晚也言君之年歲已晚　翰曰歲暮喻老也言已於此仰奉王之鱻駕及老終期隱於此也

宿東園五言　濟曰休文家園

沈休文

陳王鬬雞道安仁采樵路善曰陳思王名都篇曰鬬雞東郊道走馬長楸間潘岳詩曰東郊歎不得志也出自東郊憂心摇摇遵彼萊田言采其樵　良注同東郊豈異昔聊可閑余步善曰七啓曰雍容閒步　銑曰閒緩也野徑既盤紆荒阡亦交互

善曰子虛賦曰其山則盤紆岪鬱向曰阡道也盤紆交互屈曲反覆貌槿籬疎復密荊扉新且故善曰謝靈運詩曰插槿當列墉鄭玄禮記注曰蓽門荊竹織門也殷仲堪誄曰荊門晝掩翰曰以槿作園籬以荊為門扉樹頂鳴風飈草根積雪露驚麏居雲去不息征鳥時相顧善曰毛詩曰野有死麏今以江東人呼鹿曰麏呂氏春秋曰征鳥厲疾高誘曰征猶飛也鄭玄毛詩箋曰迴首曰顧　濟曰飈亦風也麏獐也茅棟嘯愁鴟平岡走寒兔善曰任預雪詩曰寒鳶嚮雲嘯悲鴻竟夜噭夕陰帶曾阜長煙引輕素良曰曾重阜山也飛光忽我遒豈善作寧止歲云暮善曰古董桃行曰年命冉冉我遒毛詩曰歲聿云暮　銑曰飛光日月光也遒迫也日月迫落豈止歲暮而已老將及我不得游於斯也

若蒙西山藥頹齡儻能度善曰魏文帝詩曰西山一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光輝有五色服藥四五日身體生羽翼陸機應詔曰悲來日之苦短恨頹年之方侵向同善注曰言我若蒙此藥而頹毀之年儻或能畢於天地齡年也

游沈道士館五言翰曰休文游道士沈恭館

沈休文

秦皇御宇宙漢帝恢武功善曰過秦論曰始皇振長策而御宇内漢書曰武帝征討四夷鋭志武功濟曰秦皇始皇也漢帝武帝恢大也懽娱人事盡情性猶未克善曰何休公羊傳注曰克滿也良注同鋭意三山上託慕九霄中善曰漢書曰武

帝征討四夷銳志武功西征賦曰竊託慕於闕庭潘岳書曰長自絕於埃塵超遊身乎九霄 銑曰銑盡也三霄九天仙人所居處也既表祈年觀復立望仙宮 善曰廟記曰祈年觀在城外秦穆公所造望仙宮在華陰漢武帝所造 向曰祈年秦所立望仙漢所立寧為心好道直由意無窮 善曰漢武內傳曰帝好長生之道 翰曰皆謂秦漢之主曰余知止足是願不須豐 善曰老子曰知足不辱知止不殆周易曰豐多也 銑曰余約自稱也須求豐大也遇可淹留處便欲息微躬 五臣無此二句 善曰楚辭曰攀桂枝兮聊淹留山嶂遠重疊竹樹近蒙籠開衿 五臣作襟濯寒水解帶臨清風 善曰曹子建閑居賦曰愬寒風而開襟 向曰濯滌也寒水秋水也所累 去非外物

為念在玄空善曰慎子曰夫德精微而不見聰明而不發是故外物不累其內爾雅曰玄道也然道體無形故曰空　翰曰玄空道也言我遊此超然自得不為外物累已所念在於道也朋來握石髓賓至駕輕鴻善曰袁彥伯竹林名士傳曰王烈服食養性嵇康甚敬信之隨入山烈嘗得石髓柔滑如飴即自服半餘半取以與康皆凝而為石郭璞遊仙詩曰駕鴻乘紫煙　濟曰石髓石之髓也得而服可長生故朋來握此食之鴻鳥名都令人徑絕唯使仙者以為駕故賓至則相與乘也

雲路通一舉陵五臣作凌倒景無事適華嵩善曰吳都賦曰遐路絕風雲通張昶華山堂闕銘曰必雲霄之路可升而起漢書谷永曰及言世有仙人服食不終之藥遙興輕舉登遐倒景廣雅曰陵乘也列仙傳曰呼子先者漢中關下卜師也壽百餘年夜有仙人持二竹竿來至呼子先子騎之乃

龍也上華陰山又曰王子喬好笙浮丘公接以上嵩山良曰倒景在日月之上日月反從下照故謂倒景我一舉而升於此更何事 寄言賞心客歲暮爾來同 善曰歲暮喻年老也韓詩曰蟋蟀在堂歲聿其暮薛君曰暮晚也言君之年歲已晚 銑曰賞心客謂與我賞此之友人歲暮謂年老也言及老與爾同此事 適嵩華之山而求道也

古意酬到長史溉 古代 登琅邪城 五言

善曰何之元梁典曰到溉字茂灌為司徒長史沈約宋書曰南琅邪郡琅邪國人隨晉元帝過江大興三年立懷德縣隸丹陽無土地成帝咸康元年桓溫領郡鎮江乘縣立郡鎮輿地圖曰梁武改南琅邪為琅邪郡在潤州江寧縣西北十八里

徐敬業善曰何之元梁典曰徐勉第三息悱字敬業晉安内史有學業最知名卒於郡府　向曰少有才學爲晉安内史古意作古詩之意也酬報也溉爲司徒長史登此城作詩贈悱故悱報之

甘泉警烽候上谷抵善作拒樓蘭善曰漢書揚雄上疏曰孝文時匈奴侵暴北邊候騎至雍烽火通甘泉又曰上谷郡秦置又曰鄯善國本名樓蘭王治扜泥城扜音烏　翰曰甘泉山名匈奴犯塞烽火至甘泉宮上谷郡名近樓蘭之國警猶警策也抵猶拒也此江稱豁險茲山復鬱盤善曰蜀都賦曰豁險吞若巨防子虛賦曰其山則盤紆岪鬱　濟曰此江即岷江也茲山即鍾山也豁險鬱盤重厚貌言此江山比於甘泉上谷表裏窮形勝襟帶盡巖巒善曰左氏

傳咎犯曰表裏山河必無害也漢書田肯賀上曰秦形勝之國也西京賦曰巖險周固衿帶易守說文曰巒小山而高 良曰巖巒山也 修篁壯下屬危樓峻上干 善曰言衿帶之固盡是此山

子虛賦曰下屬江河又曰其上則交錯糾紛上干青雲 銑曰修長屬及也竹叢曰篁言竹生於山上下及於地盖山形之壯矣危高也言城上高樓如山之峻上干於雲也此城依山而作 登陴起遐望迴首見長安 善曰左氏傳曰鄭子産授兵登陴杜預曰陴城上睥睨也王仲宣七哀詩曰南登霸陵岸迴首望長安 向曰陴城上女牆也遐遠也長安謂丹陽城

金溝朝灞滻 産 甬 涌 道 入鴛鸞 善曰戴延之西征記曰御溝引金谷水從閶闔門入灞滻二水名也雍州圖經曰金谷水出藍田縣西終南山西入灞水小水入大水曰朝尚書曰江漢朝宗于海甬道閣道也淮南子曰甬道相連潘岳關

中記曰未央殿東有鴛鸞殿　翰曰金溝之水入灞滻如江河朝宗於海角道起土為道鴛鸞殿名皆西京之事此擬而作之故望見

鮮車鶩華轂汗馬躍銀鞍

善曰范曄後漢書曰蜀地饒富吏民鮮車駕馬以財貨自達漢書劉向上封事曰今王氏一姓乘朱輪華轂者二十三人又公孫弘曰臣愚駑無汗馬之勞辛延年羽林郎詩曰銀鞍何煜爚翠蓋空踟蹰　良曰鮮新鶩奔也華轂彫飾其轂銀鞍用銀以飾鞍言見城中車騎若此

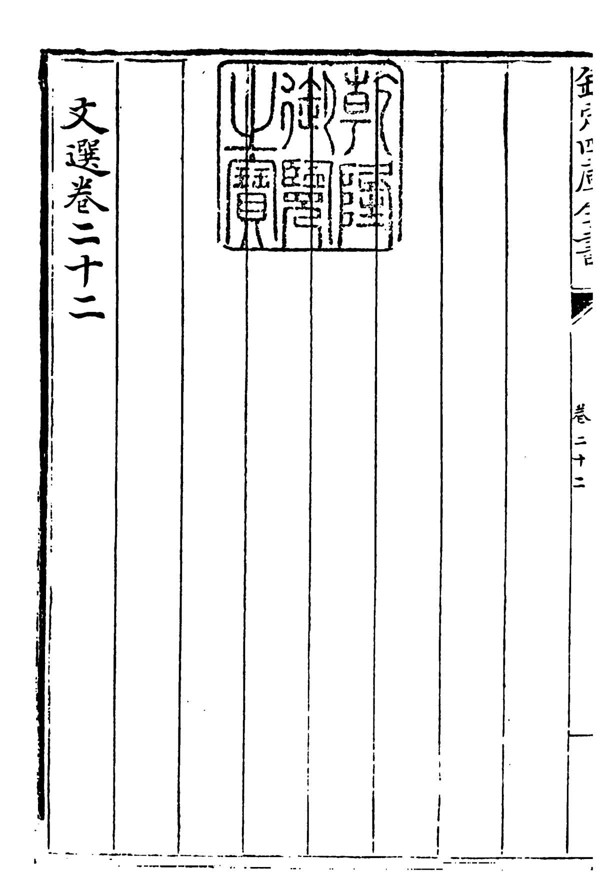
少年負壯氣耿介立衝冠

善曰漢書音義曰負恃也韓子曰耿介之士史記曰藺相如怒髮上衝冠　濟曰負恃也耿介猶志操也壯士之怒髮上衝冠悱自言少年時壯氣志操既立怒天下未平而髮上衝冠

懷紀燕山石思開函谷丸

善曰後漢書曰竇憲為車騎將軍與北單于戰于稽落山破之遂登燕然山刻石勒功紀威德又曰隗囂據天水王元說囂曰

東收三輔之地案秦舊迹表裏山河元請以一丸泥為大王東封函谷關此萬世一時也銑同善注豈如霸上戲蓋取路傍觀善曰古樂府曰日出東南隅行曰兄弟兩三人中子侍中郎黄金絡馬頭觀者滿路傍向曰漢時匈奴入邊遣宗正劉禮軍霸上文帝馳入其軍曰霸上軍兒戲耳悱言戎不能如劉禮作兒戲使路傍觀之而笑寄言封侯者數所具奇居宜良可歎善曰漢書李廣與望氣王朔語曰自漢擊匈奴廣未嘗不在其中而諸將校尉以軍功取侯者數十人廣不為人後然終無尺寸之功以得封邑者何也豈吾相不當侯邪又曰大將軍衛青陰受上旨以為李廣數奇孟康曰奇隻不耦也如淳曰數為匈奴所敗翰曰李廣與衛青伐匈奴青陰受上旨以為李廣數奇無令當單于廣竟失道自殺奇謂無偶也夫將有大功則封為侯當數奇之時良可歎息也此皆悱之心事以報於溉



文選卷二十二